



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. MANZONI"  
Scuola Infanzia - Primaria - Scuola Secondaria di I grado  
21037 Lavena Ponte Tresa (VA)

Via Pezzalunga, 16 – tel. (0332) 55.08.11

[vaic82400t@istruzione.it](mailto:vaic82400t@istruzione.it) - [www.icamanzoni.edu.it/agid/](http://www.icamanzoni.edu.it/agid/) - [vaic82400t@pec.istruzione.it](mailto:vaic82400t@pec.istruzione.it)  
C.F.: 84004530121

## CIRCOLARE N° 87

**A TUTTI I DOCENTI  
A TUTTI I GENITORI  
SCUOLA INFANZIA**

Oggetto: **Avvio laboratorio teatrale Scuola Infanzia.**

*"L'importanza della pratica teatrale nelle scuole è stata affermata nel protocollo d'intesa sottoscritto dalle medesime istituzioni il 6 settembre 1995, che definiva l'educazione al teatro come componente rilevante nella formazione dei giovani."*

### **Finalità**

Il laboratorio teatrale proposto si inserisce all'interno del nostro P.T.O.F., attraverso un fruttuoso confronto tra competenze educative e teatrali, in quanto esperienza concreta che integra in un unico processo le differenti forme del fare, del sentire, del pensare, dell'agire relazionale, dell'esprimere, del comunicare. Il laboratorio diviene momento specifico per la valorizzazione del gioco (in particolare del gioco di finzione, immaginazione ed identificazione), strumento per la massima promozione possibile delle capacità personali di ciascun bambino, occasione per la sperimentazione e l'acquisizione di un nuovo linguaggio espressivo. Durante un percorso di teatro il bambino migliora il suo modo di stare con i compagni, conosce maggiormente se stesso e le proprie possibilità, diventa consapevole che esistono tanti modi per comunicare e tutto questo avviene all'interno di una comunità educante dove il sapere non è preconfezionato, ma da ricercare insieme. L'esperienza è lo strumento attraverso cui raggiungere la conoscenza: la scuola è il luogo in cui ci si abitua a radicare le conoscenze (sapere) sulle esperienze (il fare e l'agire), e integrare con sistematicità le due dimensioni. Tra la Scuola e il laboratorio teatrale si crea quindi un rapporto di scambio reciproco: l'istituzione scolastica rappresenta terreno fertile per l'esperienza laboratoriale dalla quale ottiene spunti e benefici; il laboratorio diviene spazio di approfondimento di obiettivi scolastici quali la maturazione dell'identità personale intesa come acquisizione di atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia delle proprie capacità; la ricerca di un equilibrio affettivo ed emotivo; la trasformazione di capacità personali in competenze. L'animazione teatrale è un metodo di conoscenza appropriato per un bambino perché solo se si riesce a immaginare che la realtà possa essere diversa, si è in grado di intervenire e migliorarla. Il bambino assume un atteggiamento attivo e propositivo di fronte a sé stesso, agli altri e al mondo.

## **Calendario**

### **CLASSE PRIMA A**

Storia scelta: da confermare

Giorno: mercoledì

Orario: 09.30 – 10.30

Date: 26/01, 02-09-16-23/02, 02-09-16-23-30/02, 27/04, 04-11-18-25/05

Spettacolo: 26 maggio alle ore 14.00 (da confermare)

\*06-13-20/04 per recuperare eventuali incontri saltati nei mesi di febbraio/marzo.

**In caso di classi in quarantena, le date di avvio o di recupero saranno concordate dai docenti coordinatori di classe con la specialista, Lidia Rusconi.**

Cordiali saluti.

**II DIRIGENTE SCOLASTICO**

NATALE BEVACQUA